

La Casa de la Juventud presenta:

Jornada Flamenca

SER CANAL

Flamencolá

28 marzo/19:00h.



Colmenar Viejo

SER CANAL

En primicia absoluta se presenta una propuesta única que integra flamenco vivo, creación en el instante con músicos profesionales e instrumentos vanguardistas dentro de una estructura flamenca.

El objetivo no es solo ofrecer una actuación, sino generar una experiencia emocional que los asistentes recuerden toda su vida.

Un viaje a lo más profundo de la emoción.



Marta Martínez. Bailaora

Granadina de nacimiento, baila desde los 3 años. Empezó su formación en Granada para obtener el título en Coreografía e Interpretación de Danza Española y Flamenco en Madrid. Su aprendizaje ha estado guiado por grandes maestros del flamenco, como Antonio Canales, Rubén Olmo, La Lupi o Farruquito.

Ha formado parte de destacadas compañías de danza y actuado en reconocidos tablaos flamencos como el Corral de la Morería.

Es fundadora y directora de A RITMO Escuela de Flamenco donde Marta desarrolla una metodología propia, en la que el flamenco se convierte en una herramienta de desarrollo personal, empoderamiento e identidad.

Además, es facilitadora de energía Kundalini, disciplina que integra en su método de enseñanza para potenciar la expresividad, la conciencia corporal y el autoconocimiento.



Nacho Aceves. Cantaor

Nacho Aceves nació en Plasencia (Extremadura) y desde bien pequeño estuvo en contacto con el flamenco y la música. Comenzó su formación profesional en Madrid en conservatorio Casa Patas de la mano de cantaor Paco del Pozo.

Cuenta con más de 20 años de trayectoria como cantaor profesional, actuando en diversos espectáculos, compañías de flamenco, peñas flamencas y tablaos.



Rafael Salinero. Guitarra

Rafael Salinero nace en Madrid, siempre cercano a la música. Primero se aproxima a la guitarra eléctrica a través del jazz y del blues, para posteriormente adentrarse en la guitarra flamenca. Realiza los estudios de Magisterio Musical y comienza su formación flamenca de la mano de Pepe Núñez y Josias, teniendo posteriormente algún encuentro con los maestros Rafael Riqueni y Manolo Sanlúcar.

Completa su formación en la Academia de Danza y Flamenco Amor de Dios (Madrid) junto a maestros como Candela Soto, Meche Esmeralda y Talegón de Córdoba. Este será también uno de sus centros de trabajo además de numerosas formaciones de cante y baile en peñas, tablaos, salas de conciertos, teatros, etc.



Álvaro Blanco. Percusión

Es un músico nacido en Madrid con formación académica en el Conservatorio Profesional de Música de Móstoles. Su trayectoria se caracteriza por una sólida base en la tradición clásica y una especialización en percusión y clarinete.

Ha ampliado su formación con estudios de batería, cajón flamenco, percusión clásica y percusión latina, desarrollando un perfil musical versátil que le permite participar en diferentes estilos y contextos musicales.

Paralelamente a su actividad interpretativa, compagina su labor artística con la docencia en distintas escuelas de música, aportando su experiencia y formación a nuevos músicos.

Con 27 años, orienta su actividad profesional al desarrollo de proyectos musicales y pedagógicos, destacando por su solidez técnica, sensibilidad musical y capacidad de adaptación en distintos ámbitos interpretativos.



Sonia Barriga y Carlos Martín. Músicos

Estos músicos facilitan experiencias de bienestar a través del sonido y la vibración, creando espacios de escucha, calma y presencia.

Sonia Barriga se ha formado en Terapia de Sonido con Gong en el Instituto Internacional de Terapia de Sonido con el maestro Vikrampal, en una formación avalada por la Fundación Musicoterapia y Salud de Madrid, y actualmente colabora con el Instituto acompañando procesos de formación como tutora de alumnos. Es además instructora certificada de Kundalini Yoga (KRI), disciplina que trabaja con la energía vital a través de la respiración, el movimiento y la meditación.

Carlos Martín se ha formado también en Terapia de Sonido con Gong con el maestro Vikrampal y desarrolla su camino sonoro a través de instrumentos como el handpan, la flauta y el tambor chamánico, desde una profunda sensibilidad hacia el ritmo, la resonancia y el lenguaje del sonido.

Juntos crean paisajes sonoros que invitan a la escucha profunda, donde el sonido dialoga con el cuerpo, la mente y la emoción. En esta propuesta, el gong y los instrumentos se encuentran con el movimiento, generando una experiencia sensorial que une vibración, energía y presencia.



La Chupi. Palmera

Formada en la Escuela de Amor de Dios y de los grandes maestros del flamenco, desde los 14 años comparte escenario con su familia flamenca.

A los 14 años se traslada a Francia para dedicarse al baile, desarrollando una carrera como bailaora de cuadro flamenco. Ha trabajado en numerosos países: Japón, Estados Unidos, Dubai, Ecuador de la mano de artistas reconocidos como "El Cigala", José Carreras, José Greco y actuado en grandes tablaos.

Carmen Chica , "La Chupi" , es una bailaora con un profundo arraigo en la tradición flamenca y una trayectoria internacional destacada.



Manuela Chica. Palmera

Nacida en Madrid en una familia de artistas flamencos. Se ha formado en danza clásica y flamenco desde los 6 años. Su trayectoria bailando y acompañando a artistas en televisiones, teatros y tablaos comienza con 14 años. Actualmente es maestra de flamenco en diferentes escuelas de la Comunidad de Madrid.



Elenco bailaoras

Las alumnas de la escuela A Ritmo: Laura Aceves, Sandra García, Cinthia Martín y Rocío Romera. acompañarán el espectáculo subiendo al escenario junto a su maestra, demostrando que el flamenco es mucho más que un arte: es una forma de vida que empodera y une.



Un viaje a lo más profundo de la emoción





juventudcolmenar



@juventudcolmenar



@juventudcolmenar



636 49 16 44



91 846 13 70



juventud@colmenarviejo.com



www.colmenarviejo.com



Colmenar Viejo